

El grup municipal CUP-Igualada, d'acord amb el que disposa el règim de Sessions Plenàries i Normes de Funcionament del Ple, presentem la següent:

MOCIÓ PER A LA REVISIÓ DEL NOMENCLATOR DE CARRERS, EDIFICIS PÚBLICS I MONUMENTS DE LA CIUTAT D'IGUALADA

El nomenclàtor és el conjunt de noms amb què un territori bateja el conjunt dels carrers, places, avingudes... però també les biblioteques, escoles, sales o edificis. Pot incloure, entre d'altres, noms de països, ciutats o pobles, d'accidents geogràfics, d'oficis, de tradicions, de fets històrics, de plantes o d'animals; però habitualment inclou sobretot noms de persones concretes. Són, en teoria, personatges d'un cert relleu que han excel·lit en algun camp i sovint amb un tipus de vinculació a la localitat. Per això, en certa manera, podríem dir que és un reflex de la història de la localitat. No és però, un reflex neutre, objectiu. És, de fet, un reflex del poder, ja que habitualment qui ha donat noms a carrers i altres espais de la ciutat no ha estat la ciutadania sinó la classe governant que ha aprofitat aquests espais per honorar persones properes als seus cercles i afines a nivell ideològic. En el nostre cas ha estat un consell de prohoms masculí i de classe afavorida.

En una societat patriarcal com la nostra, doncs, els nomenclàtors són sexistes, androcèntrics, de la mateixa manera que ho és la història que ens han explicat i que coneixem, que silencia i fins i tot tergiversa el paper que han tingut les dones al llarg dels anys en la societat.

El nomenclàtor és un clar reflex de tot això i per això és un mal reflex de la nostra història i, sobretot, és profundament sexista. Ho és en molts sentits. Ho és perquè els més de 200 carrers, 101 són dedicats a persones i només 6, un 6%, ho són de dones. Ho és perquè fins i tot els noms dedicats a oficis són en masculí (perquè no hi ha cap carrer dedicat a oficis tradicionalment desenvolupats per dones com les teixidores, filadores, costureres, llevadores...) Ho és perquè entre aquests trobem sobretot noms de mares de déus (14), santes (5) i religioses (1) i deesses (1)... És a dir, perquè, a sobre, la imatge que ofereix de les dones és pobra i tergiversada (tres quartes parts dels carrers dedicats a dones, ho són per a dones vinculades a la religió).

De forma més que justificada, doncs, el recent Pla d' Igualtat de Gènere de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena 2016-2019, ha inclòs diverses accions en aquest sentit:

“Incorporar la perspectiva de gènere en tots els àmbits, departaments i fases de l'acció de govern supramunicipal“

“projectar una imatge realista, plural i no discriminatòria de les dones i dels col·lectius LGTBI en el llenguatge visual i escrit”

“promoure un model de ciutat inclusiva, cohesionada i accessible per a totes les persones”

“fomentar la governança i la participació de les dones en tots els nivells i els àmbits de la vida pública i en els llocs de presa de decisions dels espais institucionals”

“dinamitzar el teixit associatiu femení, donar-hi suport i establir mesures que fomentin les associacions i grups de dones representants de diferents col·lectius socials”.

A hores d'ara, però, el govern actual encara no ha fet res en aquesta línia, i els últims noms de carrers que s'han posat han estat noms d'homes (Miquel Jordana i Puig, i Jordi Savall i Bernadet). Continua doncs, la tendència que marca diferència de classe i de gènere.

Està clar que les dones hem patit un importantíssim greuge històric en el nomenclàtor igualadí. Des de diferents sectors de la societat igualadina, fa temps que es reclama la necessitat de canvis en el nomenclàtor i en els noms de centres educatius, edificis municipals i monuments que a més de sexistes, inclouen noms heretats de règims dictatorials, com per exemple el cas de Pere Vives Vich. És, doncs, necessari esmenar l'oblit històric que hem patit les dones en l'espai públic a Igualada i cal recordar i fer recordar el paper de les dones en la història.

En definitiva, cal que Igualada reconegui el valor passat i present de les dones, i l'espai públic és clau per fer-ho, tant a través del nomenclàtor com explicant el paper de les dones en la història i en la construcció de la societat.

Per tot això, proposem al plenari l'aprovació dels següents acords:

Primer: recollir dades sobre les víctimes igualadines del franquisme, de discriminació de gènere i de classe social

Segon: constituir una comissió de revisió del nomenclàtor igualadí de carrers, monuments i edificis públics, amb representació de dones, de feministes i de membres del col·lectiu LGTBI, que treballi per igualar la representativitat a l'espai públic.

Tercer: incorporar en les properes designacions de noms de carrers, monuments i edificis públics de la ciutat d'Igualada noms corresponents a oficis femenins i a dones que representin i formin part de la història igualadina i de les lluites de gènere i classe.